

积极向上的志气、海纳百川的大气。交往几十年来，由浅识到深知，我从东来身上看到了高风峻节，看到了绘画精神，看到了中青年画家的风貌。今年，东来已入六旬。“六十而耳顺”，他已进入人生尤其是绘画的黄金期。心与自然大道融通，这可从东来所画的山水中体现出来。与东来初识时，他多画人物画，也画些花鸟。我们相识后，他不断与我一起研究探讨人物画的个性要素和时代要求。那个时期，他创作了不少具有时代特色的人物画。记得在第一届“黄河杯”书画展上，他的人物画“道钉”获得了青年组一等奖。东来是一个不太“安分”的人。认识陈逸飞后，他又追随其后，画起了油画。20世纪90年代，他又涉足山水画。对他不断变化的画种与画风，我当时有些不太理解。随着时间推移和工作变化，我俩也很少见面了。2009年一次偶然的机会，我在一本杂志上看到了东来的太行山水画作品，立即被他浓重而淋漓的情感所感染。他的作品清晰地显示出他鲜明的艺术风格和笔法语言，显示了他多年累积的艺术功底和深厚的艺术修养。东来是嗜好读书、博采众长、勤于思考的人。或许是孤军奋战的艺术经历，造就了他自学、自省、自我完善与积极进取的精神。他当今的艺术状态是清醒的、明确的。东来的作品既有具体可感、有情有味的艺术形象，又有品味不尽的时空交织，既有传统的功力，又有时代的韵律，把中国绘画与西方艺术巧妙地融合在一起。东来把自身对个人成长经历、社会时代发展及家族世代传承的深切感悟，以及对山水的理解融入画作，是当代一名平凡而又不平凡的画家。在看过的不少山水画作中，我独为东来太行山作品的大气、雄厚、朴实、阳刚所震撼。他的画作有着鲜明的个性和特点：一是情怀。他把积累了多年对山山水水的观察、了解写入画中，使作品充满了浓浓的情意。二是章法。他的构图丰富多样，创作题材来源于生活，生动、空灵、大气，笔墨水分运用自如，自由活泼。三是创新。他的画看似随意，也有点不拘小节，但在变化中体现出自然，充满灵气，节节相扣，让人耳目一新。他是我所见过的画太行山的画家中最好的，是唯一。东来以虔诚、真挚、沉静的心态，表现出太行山深沉的历史感和浩茫的宇宙感。用黑、密、厚重的艺术语言和笔法，锻铸出太行魂魄。以“天人合一”的理念与人文相结合，绘写太行山区淳朴的生活形态和人格精神。我为东来在太行山水画创作中所取得的成就感到欣慰与自豪。太行魂魄，笔墨情缘，在他的笔下，表现得如此撼动人心，如此个性鲜明。他不愧为当今“北派”山水画坛的代表人物和领军者。目前在书画界，东来的声

誉越来越高，很多艺术家、艺术评论家为其书法和绘画作品叫好，这在
我的意料之中。艺术家永远要用作品说话。他那一幅幅生动而又感人的作品，
一直感染着大众。希望东来继续创作，描绘新时代风采，描绘人民大众
喜闻乐见的艺术作品，在艺术道路上越走越远。太行山东来是一峰，相信
日后他必成大器。近日，军嫂陶某到郑州市公安局二里岗分局户籍室航海
东路服务站办理户口迁入手续。民警郭玉洁得知其丈夫因部队战备及抗洪
防汛工作，无法请假前来办理相关手续，而她又已经定好了去外省办理迁
移户口的机票，便开通拥军优属快速通道，优先为其办理了所需手续。陶
某非常感激，说她感受到了作为一名军人家属的光荣与自豪。李景生摄影
报道近日，中牟县检察院组织开展迎八一拥军慰问、与武警官兵联谊活动
。图为武警官兵到该院警示教育基地参观学习。丁珂摄影报道

清丰县人民法院公告

本报刊登在2020年07月31日15

(本公告从河南法制报公告网)下载 下载时间:2020-08-04

